



La mer de la terrasse d'un monastère franciscain devenu résidence d'artistes et refuge pour « happy few » (Lopud 1483) sur l'île de Lopud, en Croatie.

DARIO ODAK/SP

Le sens du voyage

x x x

En immersion avec des artistes ou dans la nature, des forêts de l'Oise aux rivages de la Méditerranée en passant par la campagne toscane et les îles norvégiennes...

Autant d'occasions de s'évader, de s'enrichir et de se ressourcer. **PAR CLARA LE FORT**



DANS UN ANCIEN MONASTÈRE

en Croatie

Au large de Dubrovnik, l'île de Lopud abrite un complexe monastique érigé par des moines franciscains au XV^e siècle. Laissée à l'abandon depuis 1822, la forteresse médiévale reprend vie grâce au talent et à la vision de la collectionneuse, directrice artistique et philanthrope Francesca Thyssen-Bornemisza. Art contemporain et Histoire s'y mêlent.

Voici cinq suites recrées de manière contemporaine à partir des treize cellules de moine par un duo de choix : la designer italienne Paola Lenti et l'architecte croate Rujana Bergam Markovic. Entouré de fresques du XVI^e siècle, d'œuvres d'art appartenant à la prestigieuse famille Thyssen-Bornemisza, on vit comme un collectionneur au contact

DARIO ODAK/SP



de pièces muséales – datant, pour certaines, de la Renaissance – et d'œuvres très contemporaines commanditées par la fondation TBA21 de Francesca.

Depuis 2005 et le début de la restauration des lieux, cette dernière a invité quelque 200 artistes et penseurs du monde de l'art (Hans Ulrich Obrist, Sam Keller, Staffan Arenberg, Mark Wigley, Cerith Wyn Evans, le collectif Superflex) à débattre et échanger lors de séminaires. Par ailleurs, l'artiste Olafur Eliasson et l'architecte David Adjaye ont imaginé un pavillon baptisé « Your Black Horizon », où une expérience sensorielle permet de s'ancrer dans le territoire croate. De nombreux autres projets artistiques créés in situ sont à venir.

À partir de 2 000 € la nuit en avril et octobre. Les mois d'été, les 5 suites se louent dans leur totalité (10 000 € pour 10 pers.). www.lopud1483.com

Entouré de fresques du XVI^e siècle, d'œuvres d'art appartenant à la prestigieuse famille Thyssen-Bornemisza, on vit comme un collectionneur.



: hébergement durable



: résidence d'artistes



EN RÉSIDENCE

en forêt de Fontainebleau

Située au cœur de la forêt de Fontainebleau, en Seine-et-Marne, la Folie Barbizon a été conçue par Lionel Bensemoun comme une destination culture-nature qui réconcilie maison d'hôte et résidence d'artistes. Depuis le début du printemps 2020, visiteurs, artistes, musiciens, comédiens ou copains s'y croisent pour échanger, créer, faire durer le plaisir. Sont mis à disposition des espaces d'expression ou de travail toutes disciplines confondues (arts plastiques, danse, musique, photographie, écriture...). Au quotidien, les lieux vivent au rythme d'ateliers, de conférences, de sensibilisation et de foisonnement artistiques. À ce jour, la Folie a vu passer les musiciens du groupe Oracle Sisters, le chanteur poète Arthur Teboul, l'orfèvre David Daim, la fleuriste



« La Folie Barbizon est une maison pour invités avec un fort sens de la communauté. » *Lionel Bensemoun*

Siri Thorson, ou encore les céramistes Camille Zerhat et Zuzana Hlivarova.

La propriété compte une dizaine de chambres, dont 3 suites, plus des appartements à louer pour des séjours de plus longue durée. À la rénovation, menée par des artisans locaux et les premiers artistes en résidence, répond une décoration multipliant les pièces singulières : mobilier chiné chez Emmaüs, sur les sites Le Bon Coin et Selency, appliques créées par Zuzana Hlivarova, bar façonné par l'ébéniste Norbert Gomez à partir d'un tronc de châtaignier et rideaux conçus par Ninon Gavarian, artiste textile spécialisée en *upcycling* et teinture végétale. « C'est une maison pour invités avec un fort sens de la communauté. Chacun s'y sent à la maison. On y vit à son rythme. On se laisse porter par son énergie », se félicite Lionel Bensemoun.

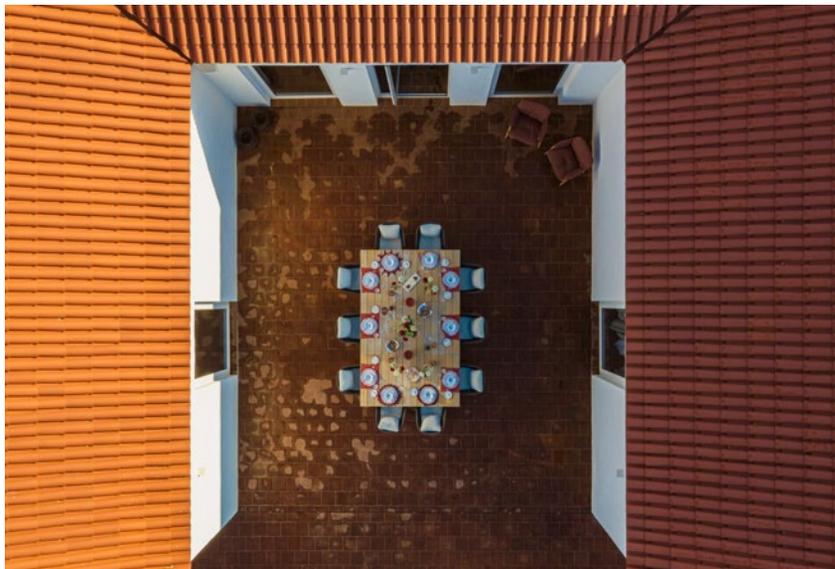
À partir de 120 € la nuit.
www.lafoliebarbizon.com



SUR L'ÎLE DE SÃO MIGUEL
aux Açores

L'Eco-Beach Resort Santa Barbara bouscule les codes du tourisme durable aux Açores depuis son ouverture, en 2015. Doté de 30 villas et studios, l'éco-hôtel a été intégralement construit à partir de matériaux insulaires (dont le liège, isolant naturel), en faisant appel à des artisans locaux. Les lignes architecturales respectent la topographie de la région, et une ferme biologique de 4 000 mètres carrés permet au lieu d'être autosuffisant. Santa Barbara organise également des sorties hebdomadaires pour nettoyer les plages, ainsi que des formations au tourisme durable.

À partir de 185 € la nuit.
www.santabarbaraazores.com



Le déjeuner est servi !
À l'abri des regards,
dans un patio
du Malhadinha Nova,
au Portugal.



AU CŒUR DE L'ALENTEJO
au Portugal

Domaine de 450 hectares situé dans le sud du pays, Malhadinha Nova est un rêve rendu possible grâce à l'engagement de la famille Soares depuis 1998. Rénovée, l'ancienne ferme abrite une trentaine de chambres (réparties dans six bâtiments aux styles distincts). En déambulant au milieu d'hectares de vignes et d'oliviers (le domaine produit différentes cuvées de vin et de l'huile d'olive), on croise des potagers, des ruches et des animaux élevés en liberté (porcs noirs ibériques, chevaux lusitaniens, moutons Mérinos...). Une parfaite carte postale.

À partir de 300 € la nuit.
www.malhadinhanova.pt



LES PIEDS DANS L'EAU
en Norvège

Au large d'Alesund, sur l'île de Giske connue des Vikings, la cabane de Knut Flakke, entrepreneur engagé, permet de découvrir la Norvège différemment. Fondateur de l'agence 62°Nord, qui s'attache à préserver la nature comme les traditions nordiques (architecture, festival, coutumes), il a transformé cette habitation de 3 chambres ouverte sur l'Atlantique en une chalet où l'on vit loin de tout, au contact des éléments, des orques qui sillonnent au large et des colonies d'otaries. Aménagée avec simplicité et confort, elle permet de renouer avec l'essentiel.

À partir de 597 € la nuit pour 6 pers.
www.62.no



FACE À LA MER
en Irlande

Installé sur la côte ouest irlandaise, face à l'Atlantique, Breac House est un ancien bungalow des années 1980 converti par Niall Campbell et Cathrine Burke en un refuge de 3 chambres. Situé à Horn Head, site naturel protégé, la maison recycle les eaux de pluie et fonctionne grâce à des pompes à chaleur. Dans le souci de préserver la culture locale, les intérieurs ont été réalisés par et avec des artisans irlandais ; à table, tous les produits viennent des fermes et des producteurs locaux.

À partir de 311 € la nuit.
www.breac.house



HERDADE (X2) - PAUL MCGUCKIN - INGALLS PHOTO



CHEZ LES SŒURS
en Haute-Marne



Lieu de création pour artistes d'horizons et de disciplines variés, le Château des sœurs est le dernier projet du créateur de mode Stéphane Plassier. Après avoir jeté son dévolu sur cette gentilhommière des XVII^e et XVIII^e siècles, récemment utilisée par des religieuses comme lieu de retraite, le créateur l'a transformée en un lieu où calme, luxe et esthétisme l'emportent. C'est ici qu'écrivains en quête d'inspiration et de calme, peintres, sculpteurs, photographes et illustrateurs sonores viennent se retrouver, composer, créer. Nombreux sont ceux qui investissent les lieux pour répondre aux chantiers lancés par Stéphane Plassier : aménagement de la grange et de la serre, jardinage et permaculture. Ils logent dans l'une des 10 chambres ou des 2 dortoirs baignés de lumière naturelle : tous partagent la cuisine, la cour, le verger en libre-service. Chaque matin, la fourgonnette du boulanger livre le pain chaud.

Le Château des sœurs se révèle adapté à l'accueil des ateliers des étudiants des Beaux-Arts ou d'écoles de design, des artistes, des chercheurs et des écrivains. De grandes salles lumineuses et de petits espaces permettent de se regrouper ou de s'isoler. Des plateaux vides et des pièces de 4 à 12 mètres de hauteur sous plafond se prêtent aux créations hors format. Dans cette maison aux multiples facettes, les possibilités de direction artistique sont nombreuses : un lieu de production inspirant pour les prises de vue.

Séjours à la demande, chateaudessœurs@gmail.com ; [chateaudessœurs](#) sur Facebook.



ENTRE BOIS ET ÉTANGS
dans l'Oise

Pionnier d'un écotourisme audacieux, Coucoo collectionne les cabanes en pleine nature depuis 2009 et propose d'authentiques robinsonnades. Comptant 88 unités au total – dont certaines perchées dans de grands chênes en Picardie et d'autres flottant sur les eaux turquoise du plan d'eau de la Lionne, près d'Avignon –, l'enseigne continue de se développer. Ce printemps, un cinquième domaine, La Réserve, situé dans l'Oise, rejoint le portfolio : une invitation hors du temps pour renouer avec ses rêves d'enfant.

À partir de 145 € la nuit.
www.coucoo.com



SP (X2) - PHILIPPE GARCIA/SP - COUCOO



DANS UN PALAIS FLORENTIN
en Italie

À deux pas de la galerie des Offices, à Florence, le palais Galli Tassi (XVI^e siècle), qui a été à la famille Borgia pendant quelques années, retrouve son aura d'antan sous l'égide du photographe Martino Di Napoli Rampolla. Ce dernier hérite en 2015 du droit d'usage de la propriété appartenant à sa grand-mère. Les lieux, qui ont accueilli diverses administrations, sont en triste état. Il se lance alors dans une minutieuse rénovation avec l'idée d'inviter des artistes et des designers dont les œuvres reflètent la création contemporaine internationale, encore peu présente dans la programmation culturelle locale. Sous les fresques d'époque (dont *Cupidon et Psyché* de Giovanni Da San Giovanni) et les marbres précieux, Numeroventi s'affirme comme un ambitieux foyer de création et de collaboration ar-

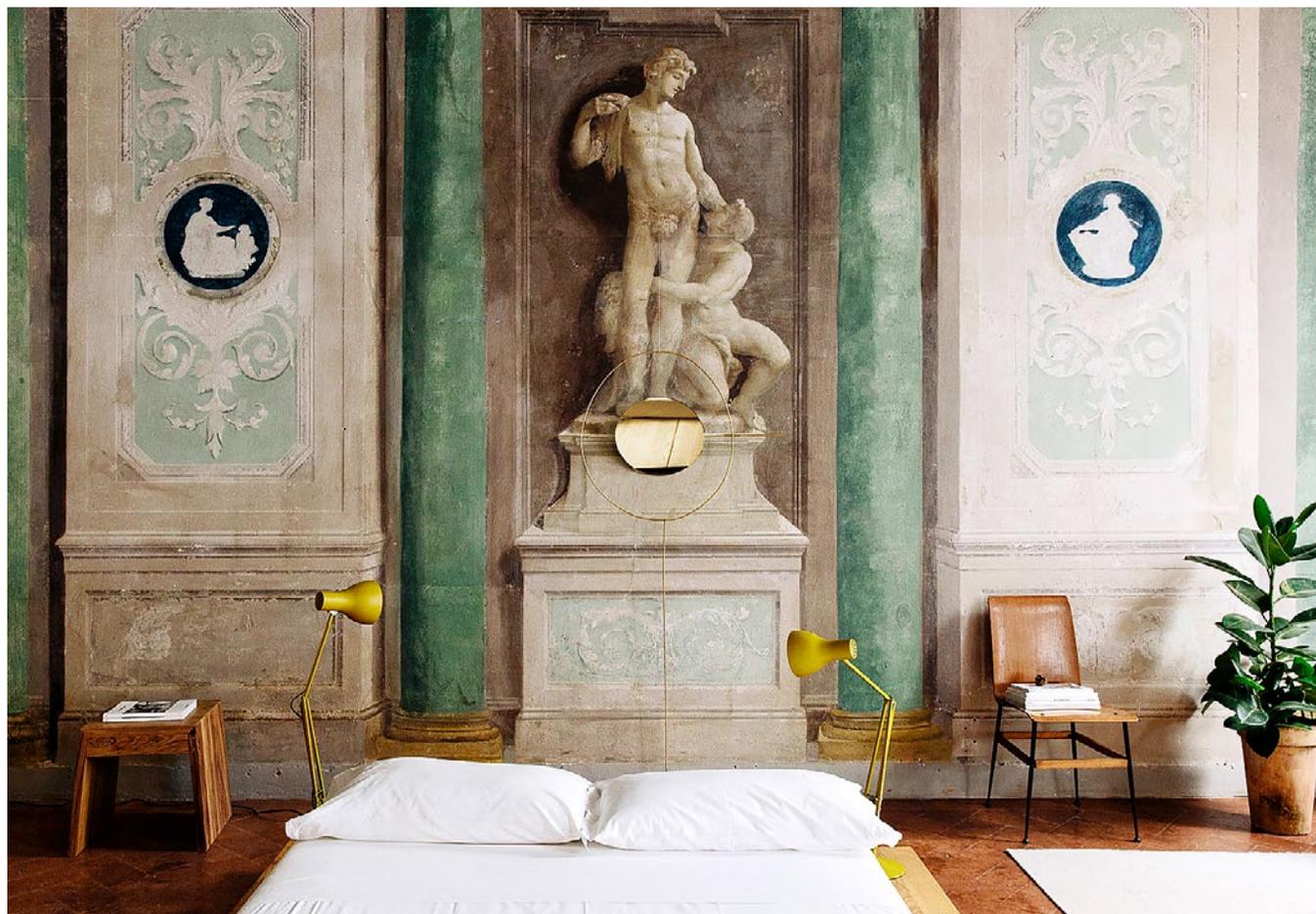


L'idée: inviter des artistes et des designers dont les œuvres reflètent la création contemporaine internationale.

tistique. Le tout est financé par la location des chambres et un studio de photographie. Dotées de superbes volumes, huit chambres et suites ont été aménagées par Martino Di Napoli Rampolla, dont trois au dernier étage du palais, toutes habillées des œuvres réalisées par les pensionnaires de la résidence.

Ici, l'objectif est d'accueillir tous les champs couverts par la production artistique moderne: on a ainsi pu y croiser le musicien français Lewis OfMan, la céramiste coréenne Yoon-Young Hur ou le plasticien sud-africain Alexis Christodoulou. Si, depuis le mois dernier, on y découvre le duo de designers italiens Formafantasma ainsi que l'artiste danois Leonardo Vandal, la céramiste Ceri Müller, basée à Amsterdam, prendra, elle, possession de l'un des studios dans les prochaines semaines. **JEAN-MICHEL DE ALBERTI**

À partir de 186 € la nuit.
www.numeroventi.it



MARINA DENISOVA/SP (X2)



Objets intemporels, jolis tapis, tentures accrochées sur les murs blancs... Vous êtes à Ebbio, une ancienne ferme du XIII^e siècle transformée en domaine d'agritourisme.



AU CŒUR DES OLIVIERS en Italie

Transformée par une mère et sa fille – Francesca Bevilacqua et Sibilla De Vuono – en un lieu de retraite et d'écologie, l'ancienne ferme du XIII^e siècle renaît depuis 1989. Haut lieu de l'agritourisme, Ebbio vit au rythme des saisons : à l'image des légumes du potager, des champignons ou des asperges sauvages issus de la cueillette et des repas cuisinés maison ; tout est pensé pour arrêter la course du temps. Matières nobles, objets intemporels, architecture historique et proximité avec les animaux, Ebbio est un refuge toscan qui fait du bien.

À partir de 6 000 € les 5 nuits (jusqu'à 20 pers.).
www.ebbio.it



AU PIED D'UN PHARE dans le Finistère

Sur l'île Vierge, au large de la côte plouguernéenne, on loge dans la maison des gardiens au pied du plus haut phare d'Europe, classé monument historique. Avec ses quatre chambres, le gîte écoresponsable, accessible par bateau, se situe au cœur d'un site naturel protégé, véritable refuge pour les oiseaux marins : entre février et fin juillet, on y dénombre quelque 1 200 nids de goélands, d'huîtres pies et de cormorans. Six petites éoliennes, des panneaux solaires et une unité de traitement de l'eau permettent une vie insulaire sans impact sur l'environnement.

À partir de 350 € la nuit.
www.abers-tourisme.com



DANS LES VIGNES en Gironde

Installée au cœur du Château Champion à Saint-Émilion, près de Bordeaux, depuis quelques mois, la *tiny house* Parcel permet de séjourner en pleine nature, sur les terres de producteurs locaux. « Je veux donner accès et montrer la richesse et la diversité du terroir français », explique la fondatrice, Géraldine Boyer. Une seconde implantation est en cours, à la ferme de Garance dans le Limousin (ouverture mai 2021) avant que d'autres, on l'espère, n'émergent dans différentes régions.

À partir de 140 € la nuit pour 2 pers.
www.parceltinyhouse.com

SP (X2) - ROMAIN RICARD (X2)





AU MILIEU DES ARBRES
en Touraine

Entre étangs et forêts, le Domaine de la Trigalière déploie des centaines d'hectares avec une philosophie simple : «réconcilier l'homme avec la nature et cultiver la plus belle forêt». Géré de manière à respecter l'environnement, le domaine est une référence en matière de sylviculture. De plus, il s'est récemment doté d'un parc photovoltaïque pour répondre à ses besoins en énergie. À découvrir également, l'arboretum de chênes d'une superficie de 8 hectares et un conservatoire de 800 espèces végétales unique en Europe.

À partir de 180 € les 2 nuits en gîte de 2 à 18 pers.
www.domainedelatrigaliere.com



AUX PORTES D'UN QUARTIER DE PÊCHEURS
à Marseille

D'origine corse, la famille Luciani arrive à Marseille vers 1880. Représentante de la 6^e génération, Emmanuelle Luciani reprend la maison familiale, qui est alors un pavillon du XIX^e siècle désaffecté de 200 mètres carrés, pour lui donner un nouveau souffle. Situé aux portes du quartier de Mazargues, ancien faubourg de pêcheurs, d'ouvriers et d'artisans, Southway Studio réconcilie la vie domestique et la pratique artistique. Ici, on conçoit des objets et des œuvres qui ont vocation à servir. Cadre de résidences pour des artistes français ou étrangers qui y séjournent entre un et trois mois, le pavillon cultive l'idée du collectif, du travail à plusieurs mains, qu'il conçoit comme un éloges de la pluridisciplinarité. Le lieu est propice aux échanges et aux expositions,

aux installations qui évoluent sans cesse. Sur place, les pièces sont en vente : des médaillons ou des assiettes, des bougeoirs et des pièces plus imposantes, voire monumentales, comme des coupes, vases, appliques, éléments décoratifs.

À l'étage, une chambre unique accueille les visiteurs de passage. Le temps d'une nuit, on dort sous une fresque peinte à la chaux déclinant une palette de teintes pastel signée Andrew Humke, artiste américain en résidence. À ces histoires méditerranéennes croquées à main levée s'ajoutent des pièces en plâtre et en métal, travail d'Emmanuelle Luciani, des draps en lin, des bougeoirs expressifs, un lustre à pampilles et une vieille commode recouverte d'un plateau en marbre. On profite de la cuisine partagée et de la salle de bains comme dans une heureuse colocation.

À partir de 120 € la nuit.
www.southwaystudio.com



BENOIT LINERO (X2) - HERVE HOTE/SP

Southway Studio
cultive l'idée du collectif, du travail à plusieurs mains.



SUR LES COLLINES TOSCANES
en Italie

La Villa Lena est une utopie toscane menée d'une main de maître par la galeriste russe Lena Evstafieva et son compagnon, Jérôme Hadey, musicien et producteur français. Sur cette propriété de 500 hectares à l'abandon, ils ont transformé les anciennes étables en lieux où séjourner, reconverti quatre pavillons agricoles en ateliers d'artistes, imaginé un studio de musique au sous-sol. La demeure de couleur corail datant du XIX^e siècle est au centre de leur projet: elle abrite à la fois une fondation d'art, un lieu de création et une résidence agrotouristique. Depuis ses débuts, la Villa Lena a accueilli près de 500 artistes en résidence dans la bâtisse centrale, dont des architectes, des peintres, des danseurs, des musiciens, des écrivains, des designers, des chefs et des yogis. Tous participent à la vie du domaine à travers des *workshops* (ateliers) ou des performances. Parmi les talents

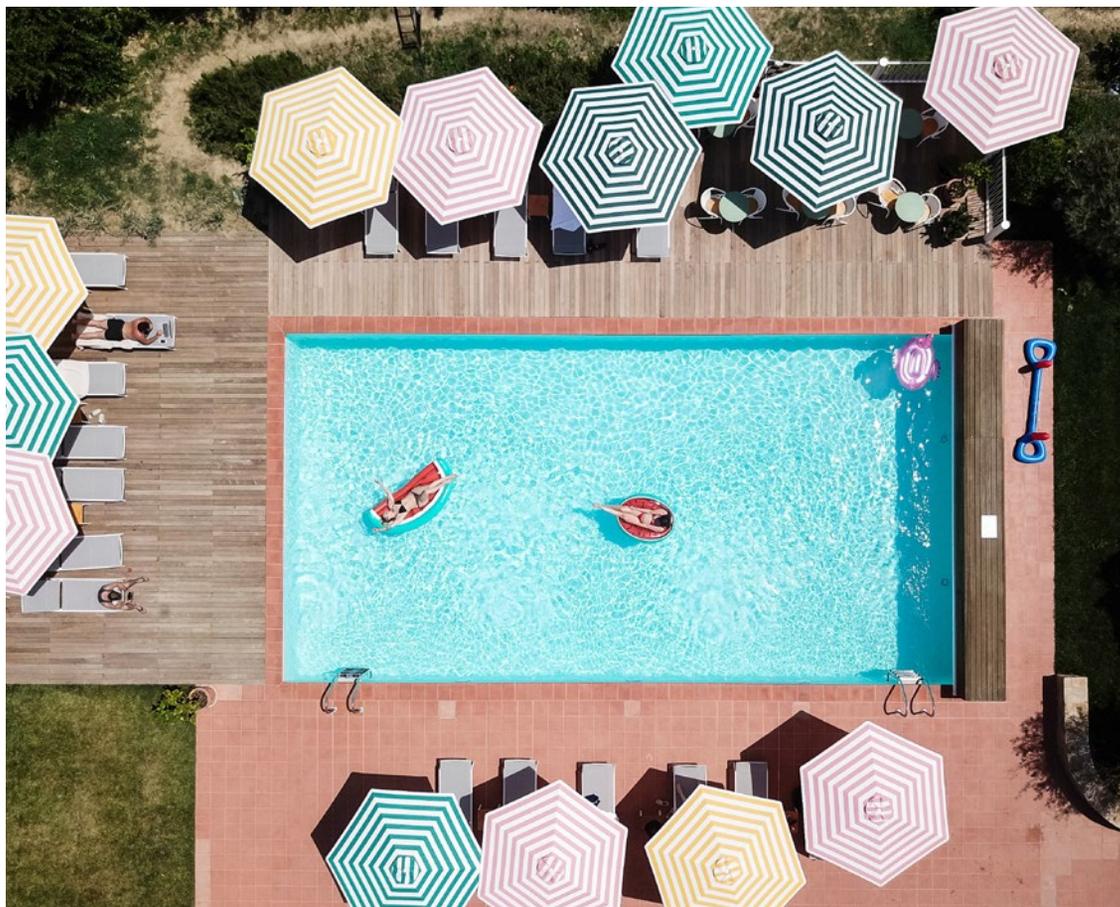


La Villa Lena abrite à la fois une fondation d'art, un lieu de création et une résidence agrotouristique.

sélectionnés, trois profils intéressent Lena Evstafieva: les jeunes artistes qui sortent de l'école, les professionnels qui ont besoin d'un petit coup de pouce et les artistes plus confirmés qui cherchent un lieu pour créer différemment. Tous sont invités à offrir une œuvre à la fin de leur séjour.

L'offre d'hébergement y est multiple. La Fattoria, constituée d'anciennes étables, abrite des appartements avec des plafonds très hauts, des cheminées et des terrasses rénovées par les architectes de Hesselbrand. D'autres maisons s'invitent sur le domaine, comme Renacchi, vaste villa, idéale pour des vacances en famille avec ses cinq appartements individuels, sa piscine et son barbecue extérieurs. Six chambres sont également disponibles dans l'élégante Villa San Michele avec une vue imprenable sur les collines toscanes; les quatre chambres-appartements de l'ancien relais de chasse Sainte-Marie ont, elles, des airs plus rustiques.

À partir de 220 € la nuit.
www.villa-lena.it



ART DIRECTION VICTOR MELCHIOR OLSSON AND PHOTOGRAPHY HENRIK LUNDELL - DAVID KALIGA/SP



DANS UN CHÂTEAU ARTY
en Bourgogne

À Villecien, Le château du Feÿ offre une vue imprenable sur la vallée de l'Yonne. Réhabilité par la jeune architecte à peine trentenaire Jessica Angel et son compagnon, l'édifice du XVII^e siècle est devenu un hôtel et lieu de résidence pour artistes. *« Il faut repenser la communauté! On n'a pas d'autre choix que de créer du vivre-ensemble: les gens sont plus heureux quand il y a du sens »*, explique-t-elle. Rebaptisé « Feÿtopia », le projet a pris une nouvelle tournure avec les confinements. Aujourd'hui, elle emmène un collectif d'artistes, d'entrepreneurs, d'activistes, de chercheurs



« Il faut repenser la communauté! Les gens sont plus heureux quand il y a du sens. » Jessica Angel

et d'ingénieurs réunis par le même désir d'expérimenter de nouvelles modalités du vivre-ensemble.

Maison indépendante sur le domaine du château, la ferme permet de séjourner entre amis ou en famille: un salon, une cuisine équipée, 5 chambres et 3 salles de bains avec accès à un terrain de tennis et à une piscine chauffée. S'ajoutent à cela un gîte et 10 tentes « glamping ». Contraction de glamour et de camping, le terme désigne un mode d'hébergement alliant respect de la nature et confort. Soit une soixantaine de couchages et une orangerie de 450 mètres carrés dévolue aux événements.

À partir de 100 € la nuit.
fr.chateaudufey.com et feÿtopia.com/fr/home



AU CŒUR DE LA GARRIGUE
dans le Gard

Référence viticole familiale de l'appellation costières-de-nîmes en vallée du Rhône, le domaine Mourgues du Grès, certifié biologique depuis 2014, est entre vignes, garrigues et vergers. Ses propriétaires, Anne et François Collard, misent sur la biodynamie, les parcours botaniques (des bornes thématiques jalonnent en effet les lieux), les pique-niques dans les vignes et les journées ornithologiques (encadrées par le Centre ornithologique du Gard) pour révéler toute la richesse de leur terroir. Dégustation et nuit au domaine permettent de parfaire l'exploration.

À partir de 500 € les 3 nuits dans le gîte Terre d'Argence (5 pers.).
www.mourguesdugres.com



ASPHERES - VIBRANT PHOTOGRAPHY - CHATEAU DU FEÿ (X2)